

L'École de Printemps en Management de la Créativité MOSAIC Lille est affiliée au Réseau des écoles de créativité et d'innovation MOSAIC d'HEC Montréal (Madrid, Barcelone, Strasbourg, Grenoble, Lille).

## Tarifs

### ➤ Pour la formation complète (3 jours et demi)

60 places maximum

#### Entreprises :

2 000 € HT\* pour 3 jours et demi

Eligible au titre de la formation professionnelle

#### Partenaires de l'Université Catholique de Lille :

1 800 € HT\* pour 3 jours et demi

#### Académiques et étudiants :

nous consulter

(tarifs préférentiels en fonction des places disponibles)

### ➤ Pour la journée du mercredi 16 mai

Tarif unique de 1 000 € HT\*

15 places maximum



Vous avez la possibilité de vous inscrire pour la formation complète (3 jours et demi) ou uniquement dans la limite des places disponibles, pour la journée du 16 mai.

\*L'Université Catholique de Lille est exonérée de la TVA dans le cadre de ses prestations de formation continue.

Ces tarifs correspondent aux frais pédagogiques. Ils comprennent les repas du midi et les éventuels frais de transport entre les lieux de formation. Ils s'entendent hors frais de repas et de déplacement en dehors de la formation et hors frais d'hébergement.

## Contacts

Emilie MORVILLERS

emilie.morvillers@univ-catholille.fr

03 20 13 40 82

## Organisation

Jean-Charles CAILLIEZ  
Céline DUBOIS-DUPLAN

Université Catholique de Lille  
Yncréa Hauts-de-France

Delphine CARISSIMO  
Marie LEFRANCQ  
Emilie MORVILLERS

HEMiSF4iRE - Design School, Institut Catholique de Lille

Annie GIREAU-GENEAUX  
France LEFEBVRE du PREY  
Elise RAVAU

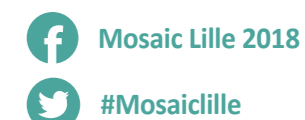
ADICODE, Yncréa Hauts-de-France

# 15 - 18 MAI 2018

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE



ÉCOLE DE PRINTEMPS  
EN MANAGEMENT DE LA CRÉATIVITÉ



## Venez expérimenter créativité et intelligence collective au service de l'innovation !

Pour vous initier à la créativité et à l'intelligence collective, nous vous proposons de participer à l'émergence d'innovations sur un sujet réel. Notre défi : produire des solutions au service de la mobilité pour tous, dans un quartier en transition énergétique, écologique et économique.

Grâce à un parcours en 4 temps forts, vous pourrez :

- vous intégrer dans un groupe aux profils variés et **expérimenter** l'enrichissement engendré par les « rencontres improbables »,
- vous **exercer** à la créativité, au travers d'ateliers méthodologiques,
- sortir du cadre pour vous **inspirer**,
- vous **imprégner** de l'enjeu et du projet LiveTREE de l'Université Catholique de Lille, sur la transition énergétique.

## Mardi 15 Mai

Après-midi 13h/21h

### ➤ 13h - Accueil

Lieu : ADICODE Vauban

### ➤ 13h30 - Introduction de la semaine et présentation du programme

Animé par Jean-Charles Cailliez et Céline Dubois-Duplan

### ➤ 14h - Créativité, innovation, mobilité ? Différents regards pour planter le décor

### ➤ 16h - Découverte guidée du quartier Vauban-Esquermes avec mission d'observation

### ➤ 17h - Départ pour « La Luck »

Lieu : 1 bis, Rue Princesse à Lille

### ➤ 17h30 - Temps de réflexivité

Animé par Olivier Irmann

### ➤ 19h - Afterwork

## Mercredi 16 Mai

Matin 8h30/12h30

Lieu : ADICODE Vauban - Université Catholique

Ateliers en parallèle, au choix, sur pré-inscription

### Méthodologie - Partie 1

#### ➤ Ateliers : Se représenter les «objets»

- Prise de conscience de son potentiel créatif

Animé par Annie Gireau-Geneaux, France Lefebvre du Prey, Ana Ruiz-Bowen, Delphine Carissimo

- Une prise de note visuelle et créative

Animé par Philippe Boukobza

#### ➤ Ateliers : Construire les «objets»

- Des legos au service de la créativité

Animé par Virginie Deram

#### ➤ Ateliers : Entrer dans les «objets»

- Atelier Bouffon à la manière du Cirque du Soleil

Animé par Massimo Agostinelli

## Déjeuner

Après-midi 14h/18h30

Lieu : ADICODE Vauban - Université Catholique

Ateliers en parallèle, au choix, sur pré-inscription

### Méthodologie - Partie 2

#### ➤ Ateliers : Se représenter les «objets»

- Prise de conscience de son potentiel créatif

Animé par Ana Ruiz Bowen, Delphine Carissimo

#### ➤ Ateliers : Entrer dans les «objets»

- Atelier Bouffon à la manière du Cirque du Soleil

Animé par Massimo Agostinelli

- Voyage en improvisation

Animé par Anne-Sophie Loison

- L'entraînement à l'écoute empathique

Animé par Annie Gireau-Geneaux, France Lefebvre du Prey

#### ➤ Temps de réflexivité

Animé par Olivier Irmann

## Jeudi 17 Mai

Matin 8h/12h

Lieu : ADICODE Vauban - Université Catholique

Ateliers en parallèle, au choix, sur pré-inscription

### Méthodologie - Partie 3

#### ➤ Ateliers : Se représenter les «objets»

- Prise de conscience de son potentiel créatif

Animé par Annie Gireau-Geneaux et France Lefebvre du Prey

- Prise de conscience de son potentiel créatif

Animé par Ana Ruiz-Bowen et Delphine Carissimo

#### ➤ Ateliers : Construire les «objets»

- Business Model Canvas en 3D

Animé par Mariana Stefanet et Jean-Charles Cailliez

#### ➤ Ateliers : Entrer dans les «objets»

- Voyage en improvisation

Animé par Anne-Sophie Loison

## Déjeuner

#### ➤ 12h/14h - Atelier Live Tree « Mobilités alternatives : venez tester ! »

Lieu : Jardins de l'Université Catholique de Lille

Après-midi 14h/18h

#### ➤ 14h - Expériences d'inspiration

Lieu : Cour d'honneur de l'Université Catholique

2 ateliers autour du handicap visuel pour sortir du cadre

Animés par Nicolas Karasiewicz (Tyresias - Entreprise innovante en sensibilisation sensorielle)

- Mise en situation réelle :

Expérimenter la mobilité en milieu urbain (les transports en commun) sous bandeau : un binôme voyant et un non voyant

- Atelier de créativité dans le noir complet

#### ➤ 17h - Temps de réflexivité

Animé par Olivier Irmann

### Ateliers inspirants

## Vendredi 18 Mai

Matin 8h30...

Lieu : ADICODE Vauban

### Atelier Co-design - Partie 1

#### ➤ Projet « Mobilité du futur »

Parcours Créatif

Animé par Annie Gireau-Geneaux, France Lefebvre du Prey, Ana Ruiz-Bowen, Delphine Carissimo, Jean-Charles Cailliez, Yasmine Ligerot, Mylène Ryon, Axel Flament

8 équipes sur un sujet réel de manière à rechercher des solutions pour la « mobilité du futur ». Mise en application des méthodologies découvertes au cours de la semaine.

- Règles de la créativité et mise en énergie

- Imprégnation du sujet

- Exploitation des connaissances collectives: phase d'idéation

- Éléments perturbateurs

## Déjeuner

Après-midi ...16h30

- Matérialisation du livrable

- Challenge des projets d'équipe

- Enrichissement des concepts et livrables

- Vernissage et pitch de chaque équipe

#### ➤ Débriefing et transpositions

#### ➤ Evaluation de la formation par les participants

### Cocktail

#### ➤ 16h30 - Cocktail de clôture

### Imprégnation